



GAËL DAVRINCHE

DÉMARCHE

Gaël Davrinche, peintre français né en 1971, vit et travaille actuellement dans la métropole lilloise. Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2000, il mène depuis une carrière artistique internationale, exposant en Europe (France, Italie, Allemagne, Belgique, Royaume-Uni, Suisse) ainsi qu'en Asie (Singapour, Chine, Hong Kong, Corée du Sud).

L'œuvre prolifique de Gaël Davrinche se décline à travers divers médiums : peinture, dessin, sculpture, et estampe. Il revisite principalement les genres classiques du portrait et de la nature morte, créant un dialogue plastique audacieux entre la tradition et sa déconstruction totale. Profondément libre, son geste oscille entre l'incisif et le nerveux d'une part, et la minutie absolue d'autre part. Cette capacité à alterner entre un réalisme maîtrisé et un expressionnisme spontané témoigne de son attachement viscéral à la peinture.

Depuis 2011, il développe un projet d'envergure intitulé « Corpus Botanica », une source d'inspiration inépuisable. À travers des séries telles que « Memento Mori », « Nebulae », « Nocturnes », « Macula », « Focus », « Herbarium », « Vidovina » et « Les échappées », il explore la relation entre forme et couleur, remettant sans cesse en question les limites de la peinture.

Les œuvres de Gaël Davrinche font partie de collections prestigieuses telles que la Fondation Colas, le Musée Ingres-Bourdelle, le Musée des Beaux-Arts de Chambéry, le FRAC Haute-Normandie, et la Fondation Salomon pour l'art contemporain. Il a été exposé dans plusieurs institutions majeures en France, notamment au MO.CO à Montpellier, au Mucem à Marseille, au Château de Carrouges, au Musée Caillebotte, ainsi qu'à la Collection Lambert dans le cadre de l'Adiaf à Avignon. En septembre 2024, il a présenté une œuvre d'envergure au Musée d'Orsay dans le cadre de l'évènement « Le jour des peintres ».

GAËL DAVRINCHE

1971 Naissance à Saint-Mandé, FR
 2000 Diplôme de l'École Nationale Supérieure des
 Beaux-Arts de Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2025
Tea time, Cuturi Gallery, Singapour

2024
#Happiest first, House of Arts, Salzburg, AT

2023
Nebula, Cuturi Gallery, Singapour
Florescence, Au Cube Gallery, Mâcon, FR
As-tu changé l'eau des fleurs, FIAA, Le Mans, FR

2022
Figures de style, Château de Carrouges, Carrouges, FR
Le Grand Tour de Davrinche et Masmonteil - Peregrinatio
Academica, Maison des Arts d'Antony, FR
Fireworks, Cuturi Gallery, Singapour

2021
À la figure, Art Paris, Galerie Provost-Hacker, Grand Palais
 Ephémère, Paris, FR
Floraisons, Médiathèque d'Uzès en partenariat avec la
 Galerie Vachet-Delmas, Uzès, FR
Faire face, commissariat : Olivier Kaepelin, Galerie
 Vazieux, Paris, FR
Espace Martiningo, Chambéry, FR

2020
Expressions brutes, Galerie Vachet-Delmas, Sauve, FR
Des fleurs en hiver, Galerie Provost-Hacker, Lille, FR

2019
Nocturne, Mazel Galerie, Bruxelles, BE
Les expos d'été - 9ème édition, commissariat : Galerie

Claire Gastaud, Château de la Trémolière, Anglards-de-
 Salers, FR
Contemplations, Mazel Galerie, Singapour
128 000 couleurs etc. suite, Galerie Vachet-Delmas - hors les
 murs, Lyon, FR

2018
A spasso per campi cromatici, Doppelgaenger, Bari, IT
Flower Power, duo show, Espace Martiningo, Chambéry, FR
128 000 couleurs etc., Galerie Larnoline, Sauve, FR

2017
Aux doigts et à l'oeil, Mazel Galerie, Bruxelles, BE
Finger in the nose, New Square Gallery, Lille, FR

2016
 Festival d'Auvers-sur-Oise, Galerie Opus 36 & Église
 d'Auvers-sur-Oise, FR
Primitiv Heritage, A2Z Gallery, Hong Kong

2015
Under the skin, Galerie Magda Danysz, Londres, UK
Défigure(s) 2, Espace d'art contemporain André Malraux,
 Colmar, FR
Titien / Davrinche, ego gallery hors les murs, Lugano, CH

2014
Hurricane, Doppelgaenger Gallery, Bari, IT

2013
 Galerie Magda Danysz, Shanghai, CN
Memento Mori, ego gallery, Lugano, CH
 Centre d'art contemporain / Passages, Troyes, FR
Défigure(s), Fondation Espace Écureuil, Toulouse, FR

2012
 Galerie Magda Danysz, Paris, FR

2010
101 Monotypes, Artothèque d'Annecy, FR

2008
Repères, Maison des Arts de Malakoff, FR
Paintings, 20 Greene, New York, USA, dans le cadre des
 Projets Hors les Murs de Nathalie Parienté
 Espace Martiningo, Chambéry, FR

2006

Dépeindre et repeindre, Musée de Soissons, Fondation
Atelier de Sèvres, Commissaires : Dominique Roussel,
Nathalie Parienté
Le Cheval dans tous ses états, Galerie Sabine Vazieux, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

(sélection)

2024

Luxembourg Art Week, Galerie Renard Hacker
West Bund art fair, A2Z gallery, Shangai
Le jour des peintres, Musée d'Orsay, FR
commissaires : Thomas Levy-Lane et Nicolas Gausserand
Sur invitation d'artistes, Galerie Renard-Hacker, FR

2023

Once upon a size, Au cube Gallery, Mâcon, FR
Figurations. Un autre d'art d'aujourd'hui, Maison Caillebotte
commissaire : Guy Boyer, Yerres
Immortelle, MO.CO., commissaire : Amélie Adamo,
Monptellier, FR
Art'up, Galerie Provost-Hacker, Grand Palais Lille, FR
Figurer l'absence, commissaire : Chrisotphe Wlaeminck,
Galerie Provost-Hacke, Lille FR

2022

L'amie.e modèle, commissaire : Mathieu Mercier, Mucem,
Marseille, FR
Vous êtes grotesque !, duo show avec Myriam, Atelier 160,
Pantin, FR
...and it feels good, Red Bull Hangar 7, Salzburg, AU
Fleurs ! Van Gogh aimait-il les tournesols ?, commissaire :
Evelyne Artaud et Christian Arthaud, Musée de Salagon,
Mane, FR
Art Central, A2z Art Gallery, Hong Kong Convention &
Exhibition Centre, Hong Kong
Fleurs ! Van Gogh aimait-il les tournesols ?, commissaire :
Evelyne Artaud et Christian Arthaud, La Fabrique centre
d'art, Montreuil, FR
La Nature faite pour Dürer, commissaire : Edwart Vignot,
DILECTA - maison d'édition et galerie, Paris, FR
Le champ des impossibles .03 - Parcours Art & Patrimoine
en Perche, commissaire : Christine Ollier, Moulin Blanchard,
Nocé, FR
Art'up, Galerie Provost-Hacker, Grand Palais, Lille, FR
Réminiscence #2, Galerie Popy Arvani, Paris, FR

2021

Réminiscence, Galerie Popy Arvani, Paris, FR
L'Enfer, commissaire : Olivier Masmonteil, Galerie Sabine
Bayasli, Paris, FR
Sans tambours ni trompettes - A la frontière du rêve,
commissariat : Myriam Kryger, Guangda Museum,
Hangzhou, PRC
À l'Âge de PIERRE..., commissaire : Edwart Vignot, Projet
Morpho par Quai 36, ancien musée Pierre Cardin, Saint-
Ouen, FR
Les apparences, commissaire : Thomas Levy-Lasne, Centre
d'art A cent mètres du centre du monde, Perpignan, FR
Légendes botaniques, commissaire : Raphaële de Broissiat,
Château de Menthon, Menthon Saint-Bernard, FR
2021 Summer show, Cuturi Gallery, Singapour
Incarnations, duo-show avec Sarah Jérôme, en partenariat
avec AuCube, La Chaufferie, Lyon, FR
Spring time, Galerie Provost-Hacker, Lille, FR
Influencers, Alliance Française, Singapour

2020

Sérial Couleurs, Festival Normandie Impressionniste,
Artothèque de Caen, FR
Over The Rainbow, Red Bull Hangar 7, Salzburg, AU
2020 Summer show, Cuturi Gallery, Singapour
Coup de soleil, Galerie Provost-Hacker, Lille, FR
Pink by Quand les fleurs nous sauvent, Galerie Joseph,
Paris, FR
In Full Bloom, Cuturi Gallery, Singapour
Paysages/Présages, Commissariat : Collectif Körper, Le 6b,
Saint Denis, FR
Deux jours, Galerie Vachet-Delmas hors les murs, Galerie
de l'Espace Chouleur, Nîmes, FR

2019

De leur temps (6), Collection Lambert, Avignon, FR
Une idée d'une collection, Galerie Vachet-Delmas, Sauve,
FR
Luxembourg Art Week, Mazel Galerie, Luxembourg
Galeristes, Galerie Provost-Hacker, Carreau du Temple,
Paris, FR
Ludovic Chemarin €, Les Tanneries, Amilly, FR
Jardignons les possibles, commissaire : Isabelle de Maison
Rouge et Ingrid Pux, Grandes Serres, Pantin, FR
Tout doit disparaître, Galerie Provost-Hacker, Lille, FR
Collection 7, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, FR
Art'up, Galerie Provost-Hacker, Grand Palais, Lille, FR

Loup y es-tu ? Bestiaire et métamorphoses, commissaire :
Amélie Adamo, Château de Maisons, Maisons-Laffitte, FR
DDessin, Galerie Larnoline, Atelier Richelieu, Paris, FR
Art'up, Galerie Provost-Hacker, Grand Palais, Lille, FR

2017

Le Che à Paris, Salon des Tapisseries - Hôtel de Ville, Paris, FR
Galeristes, Galerie Provost-Hacker, Carreau du Temple, Paris, FR
Un Dessin, Galerie Larnoline, Sauve, FR
French Touch, Mazel Galerie, Singapour
Wild and free, A2Z Art Gallery, Hong Kong
Art Central, A2Z Art Gallery, Hong Kong
Her Story, commissaires: Julie Crenn et Pascal Lièvre, Maison des Arts de Malakoff, FR
Art up, New Square Gallery, Lille, FR
Artefiera, Mazel Galerie, Bologne, IT

2016

J'ai des doutes, Est-ce que vous en avez ?, commissaire Julie Crenn, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, FR
50 ans après Walt, Mazel Gallery, Bruxelles, BE
Under Realism, 17th Art Biennial, Kulturni Centar Panceva, Pancevo, RS
Reinterpretation of Visibility, Busan Museum of Art, Busan, KR
Le temps de l'audace et de l'engagement - De leur temps (5), Institut d'art contemporain (IAC), Villeurbanne, FR
The hand that draws by itself 5, Galerie Magda Danysz, Shanghai, CN
Seuls/ensemble, Artothèque de Caen, FR
Cyclicity, UNC Gallery, Seoul, KR
Salo IV: Salon de l'érotisme, commissaire Laurent Quenehen, Espace Beaubourg, Paris, FR
Real Truth, Musée National de Shi Jia Zhuang, CN

2015

La main qui dessinait toute seule 4, Galerie Magda Danysz, Paris, FR
Under Realism, Galerie Da-End & Studio TOZF, Paris, FR
Autofiction d'une collection : Ramus del Rondeaux, Galerie Polaris, Paris, FR
Bonjour La France, commissaire: Sunhee Choi, Goyang Museum, KO
360°, Galerie Magda Danysz, Shanghai, CN
Cabinet Da-End 05, Galerie Da-End, Paris, FR
Masques et portraits, Espace Martinengo, Chambéry, FR

RÉSIDENCES

2006 - Résidence d'Art Contemporain La Source, Domaine de Villarceaux, FR

COLLECTIONS / BOURSES

PRAC 4.0, Région Hauts-de-France, FR
Fondation Colas, Boulogne-Billancourt, FR
Musée Ingres-Bourdelle, Montauban, FR
Musée des Beaux Arts de Chambéry, FR
FRAC Haute-Normandie, Rouen, FR
Fondation Salomon pour l'art contemporain, Annecy, FR

CATALOGUES D'EXPOSITION

2024 - *Corpus Botanica*, texte : Julien Verhaeghe/ Éditions Lord Byron
2022 - *Figures de style*, texte : Amélie Adamo, Château de Carrouges / Éditions Lord Byron
2021 - *À la figure*, texte : Henri Guette, Galerie Provost-Hacker / Éditions Lord Byron
2021 - *Faire Face*, texte : Olivier Kaepelin, Galerie Sabine Vazieux / Éditions Lord Byron
2019 - *Herbarium*, texte : Fanny Giniès, éd. Château de la Trémolière
2013 - *Défigure(s)*, Éditions Art, Book, Magazine
2010 - *101 monotypes*, Éditions Espace Martinengo
2006 - *Dépeindre et repeindre*, Éditions Musée de Soissons - ADACS

AUTRES PUBLICATIONS

2016 - *See Art Gates : Stanja Stvarnosti*, Cultural Center of Pancevo
Real Truth, Le réalisme à travers la peinture contemporaine, XUNARTGALLERY Luxembourg
2015 - *Bonjour La France*, Seongnam Cultural Foundation, Goyang Cultural Foundation & UNC Gallery
2014 - *(Extra)ordinaire*, Éditions Musée d'art contemporain Saint-Martin de Montélimar
2010 - *Collection 3*, Peinture et dessin, Fondation Salomon pour l'art contemporain
L'épouvante l'émerveillement, Béatrix Beck, Les éditions du chemin de fer
2008 - *Ingres et les Modernes*, Musée Ingres, Somogy Éditions d'Art
2007 - *Femme y es-tu ?*, Ileana Cornea & Laurence d'Ist, Artsénat-Isthme Éditions

PORTFOLIO

(SÉLECTION)



Eden — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2024



Just near the grove — huile sur toile, 162 x 130 cm, 2024



Sunset under the tropics — huile sur toile, 100 x 81 cm, 2024





Anémones rouges — huile sur toile, 162 x 130 cm, 2024



Water vibrations — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2024



Water reflections — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2024



Peacefull time — huile sur toile, 130 x 162 cm, 2024

Eden — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2024



Sunflowers — huile sur toile, 160 x 200 cm, 2024



Sunbathing — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2024



Behind the grove — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2024



The blue ballet — huile sur toile, 130 x 162 cm, 2024



Atelier, octobre 2024, Roubaix
Photo : Frédéric Iovino



The pink walk — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2024



Aurore — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2024



Sunlight on the wall — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2024



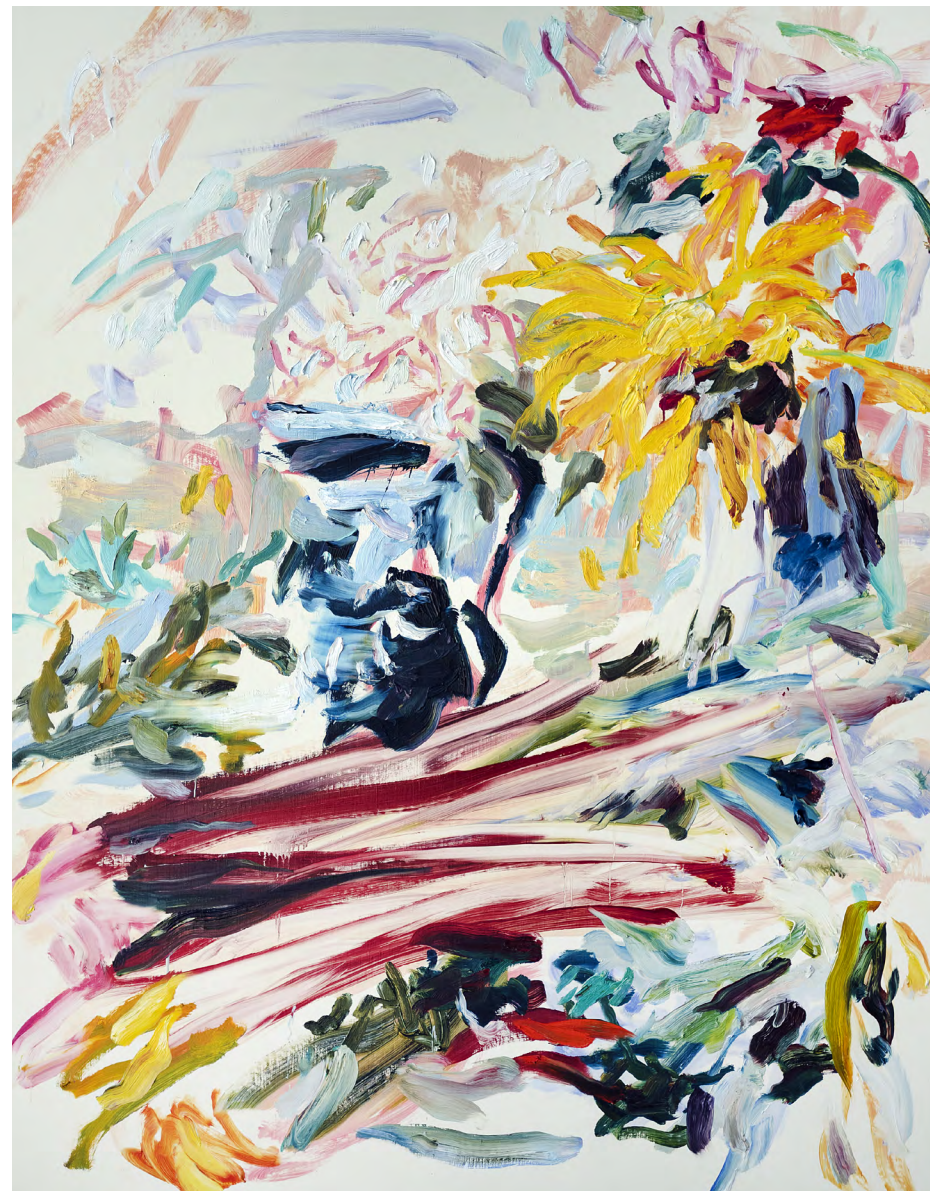
Haven of peace — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2024



Architecture rurale — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2023



Flowers in glint — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2023



Composition avec blettes et tournesols — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2023



Cosmos blancs — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2024



Dahlias rouges et roses — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2024



Dahlias, Tournesol and Co — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2024



Pivoines en pot — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2023





Pavots mauves et lupins — huile sur toile, 162 x 130 cm, 2024



À travers champs — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2023



Storm on the lake — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2023



Sept dahlias roses et rouges — huile sur toile, 250 x 210 cm, 2023



Black Tulips — huile sur toile, 200 x 250 cm, 2023



Un été brulant — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2023



Petites marguerites — huile sur toile, 73 x 60 cm, 2023



Coup de soleil — huile sur toile, 348 x 458 cm, 2023
Atelier, septembre 2023, Roubaix



Coup de soleil (dyptique) — huile sur toile,
348 x 458 cm, 2023



Bouquets de pivoines — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2023



Bouquets des champs — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2024



Bacchus — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2024

Focus 22, clin d'oeil à WA — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2022



Soleil couchant sur Barbieux — 250 x 200 cm, 2022
Atelier, juillet 2023, Roubaix



Les Manises — huile sur toile, 230 x 200 cm, 2022



Flowers in the night — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2017



Golden reflections — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2024



Les grands magnolias — 456 x 1000 cm - Tourcoing, 2024
Commanditaire : Ville de Lille
Photo : Frédéric Iovino





Portrait filmique « Gaël Davrinche - Clair Obscur » — 13 min (version courte), 2020

Réalisé par Régine de Lapize & Christophe Soupirot
« Terra Artistika » produit par Triangle7,
La Fondation Audiovisuelle pour les Arts et le Design,
Les Films du Tambour de Soie

[CLIQUEZ ICI POUR LE VISIONNER](#)



Nocturne 51 — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2023



Les grandes Nocturnes — 250 x 1100 cm - Lille, 2023
Commanditaire : Groupe Emblem
Photo : Maxime Dufour



Nebula 34 — huile sur toile, 100 x 81 cm, 2020

Nebula 23 — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2019





Ambassadrice — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2014



Dandy en mode chinoise — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2013



Fillette à la colombe — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2016



Under the skin 07 — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2015



Under the skin 05 — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2015



Promesse du soir - 05 — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2016



Venus — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2016



Fillette @Mapplethorpe — huile sur toile, 200 x 250 cm, 2021

The Ghost — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2016



Incarnation — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2020



Beach Bitch — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2016



Facteur @Van Gogh — huile sur toile, 216 x 72 cm, 2021



L'Olympia @Manet — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2021

La baigneuse @Ingres — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2021







L'homme au turban rouge @Van Eyck — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2021

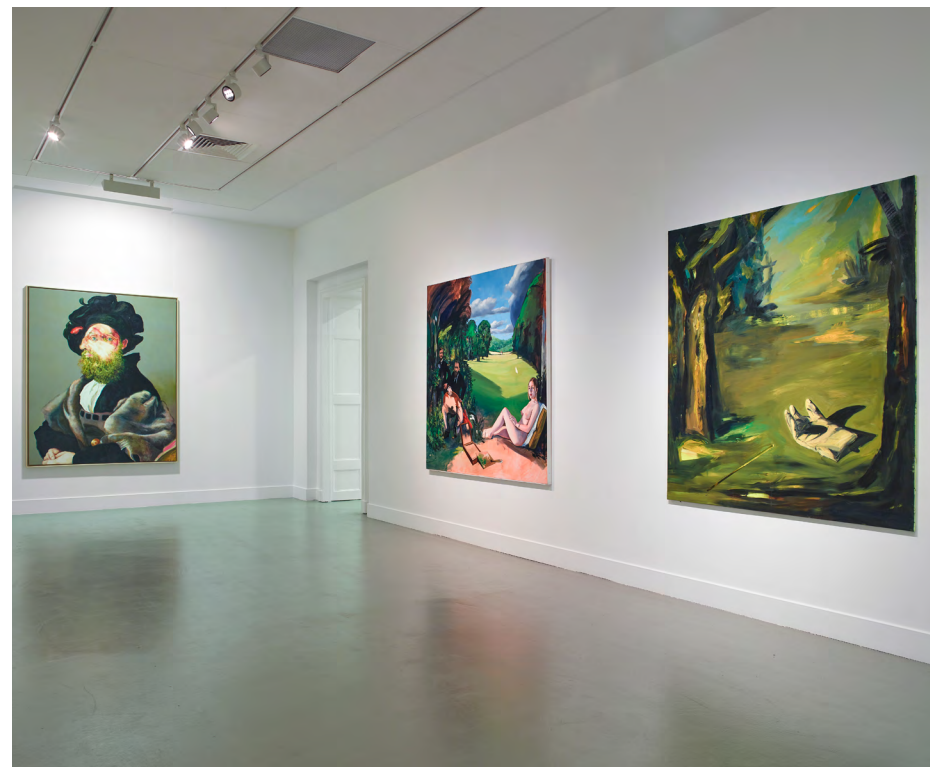


Vieux Guerrier @Rembrandt — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2021



Portrait au turban bleu @Van Eyck — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2021





Vue de l'exposition collective « Immortelle » — MO.CO. Montpellier, 2023

Baldassare Castiglione @Raphaël — huile sur toile, 200 x 160 cm, 2021



Atelier, mars 2024, Roubaix
Photo : Frédéric Iovino

CONTACT

ATELIER - LA PAGE BLANCHE
43 rue Saint-Amand
59100 Roubaix
gaeldavrinche@gmail.com
+ 33 (0)6 74 98 37 36

website: davrinche.com
instagram : [@gaeldavrinche](https://www.instagram.com/gaeldavrinche)